

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**BSCHDLN 301/FNDHDLN 301/BSAHDLN 301/
BFTHDLN 301/BFDHDLN 301/BIDHDLN 301/
BSHHDLN 301/BHSHDLN 301**

**III Semester B.Sc./B.Sc.(FND)/B.Sc.(A&VE)/B.Sc.(FT)/B.Sc.(FD)/
B.Sc.(ID&D)/B.Sc.(Home Science)/B.Sc.(HS) Examination, Dec. 2023/Jan. 2024
(2022-23 Batch Onwards) (NEP-2020)**

**HINDI LANGUAGE
(Ability Enhancement Compulsory Course)
(Group – III) (Paper – III)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) खना किसकी बेटी है ?
- 2) गणराज्य के शिक्षा विभाग के प्रभारी कौन है ?
- 3) ज्योतिषाचार्य कौन थे ?
- 4) निर्धन पुरुष की वेशभूषा कैसी थी ?
- 5) राजपाठ छोड़कर सन्यास दीक्षा किसने ली ?
- 6) विक्रमादित्य के नवरत्न में से एक रत्न कौन था ?
- 7) पंचतंत्र का अनुवाद किस भाषा में हुई थी ?
- 8) खना के गुरु कौन थे ?
- 9) वराह मिहिर का पुत्र का नाम क्या है ?
- 10) भृत्हरि की प्रिय रानी कौन थी ?

II. किन्हीं दो अवतरणों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×5=10)

- 1) हाँ ... मैं तुम्हें एक कहानी सुनाना चाहती हूँ ।
- 2) कौन-सी है वह डोर जो हमें बाँधती है ? सरकार ? मूल्य ? रूढ़ियाँ ? जिन्हें हम परंपरा कहते हैं ? हम बुद्धि से सिद्धांतों की रचना करते हैं किन्तु हृदय से हम केवल संस्कारों से बँधे रहते हैं ।

P.T.O.

**BSCHDLN 301/FNDHDLN 301/BSAHDLN 301/BFTHDLN 301/BFDHDLN 301/
BIDHDLN 301/BSHHDLN 301/BHSHDLN 301**



- 3) खना ... मेरी स्वयंवरा शिष्या. जिसकी ज्ञान की उत्कण्ठा को मैंने शास्त्र का वरदान दिया ।
4) यही की ज्योतिर्विदि के परिवार में जा रही हूँ ... लगा था निरंतर नवग्रहों के सानिध्य में रहूँगी
... नक्षत्रों से बातें करूँगी ... पृथ्वी और आकाश का अन्तराल नापूँगी परन्तु ...

III. 'नेपथ्य राग' नाटक का सार अपने शब्दों में लिखिए । (1×10=10)

अथवा

'वराह मिहिर' के चरित्र को 'नेपथ्य राग' नाटक के आधार पर चित्रित कीजिए ।

IV. 'नेपथ्य राग' नाटक की कथावस्तु एवं उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (1×10=10)

अथवा

खना का चरित्र चित्रण कीजिए ।

V. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×5=10)

- 1) संपादक का अर्थ क्या है ? संपादक के गुणों को सविस्तार लिखिए ।
- 2) संपादक के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
- 3) समाचार लेखन क्या है और समाचार लेखन करते समय किन बातों पर ध्यान देना चाहिए ? समझाइए ।
- 4) मीडिया के विभिन्न भेदों का परिचय दीजिए ।

VI. नीचे दिए गए प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×5=10)

अ) अपने गाँव में 'रथ-सप्तमी' के दिन "सामूहिक सूर्य नमस्कार" कार्यक्रम आयोजित करना चाहते हैं, इसका एक ब्यानर तैयार कीजिए ।

आ) "रक्तदान-महादान" है - इस विषयाधारित एक भित्ति पत्र तैयार कीजिए ।

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BCMHDLN 301

**III Semester B.Com. Examination, Dec. 2023/Jan. 2024
(2022-23 Batch Onwards) (NEP-2020)**

**LANGUAGE – HINDI
(Group – III) (Paper – III)
(Ability Enhancement Compulsory Course)**

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) घूमते-घूमते शाम को घीसू और माधव कहाँ पहुँचे ?
- 2) पीरबख्श के दादा क्या काम करते थे ?
- 3) आखिरकार गजाधर बाबू को कहाँ नौकरी मिली ?
- 4) 'दुख भरी दुनिया' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
- 5) सभी देसी स्त्रियों की आराधना का केन्द्र कौन बनी हुई थी ?
- 6) सागर के पिता की मृत्यु का कारण क्या था ?
- 7) सज्जन के जेब कटने पर किसे शिकायत की थी ?
- 8) तिरिछ किसी को काटने के बाद क्या करता है ?
- 9) कितने वर्ष काम करके गजाधर बाबू सेवानिवृत्त हुए ?
- 10) सज्जन की पत्नी का नाम क्या है ?

II. अ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(5×1=5)

- 1) हिसाब नहीं पढ़ेगा तो जूतियाँ गाँठेगा ।
- 2) ले जा, खूब खा और आशीर्वाद दे । जिसकी कमाई है, वह तो मर गयी मगर तेरा आशीर्वाद ज़रूर पहुँचेगा ।

आ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(5×1=5)

- 1) चूड़ियाँ कहाँ से लाऊँ बेटा ? तुम तो जानते हो, सब जेवर तुम्हारी पढ़ाई में बिक गए ।
- 2) एक-एक पेड़ मेरा परिचित निकलने लगा । इसी जगह से कई बार सपने में मैं तिरिछ से बचने के लिए भागा था ।

P.T.O.



III. 'वापसी' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

'दुख भरी दुनिया' कहानी के आधार पर दीपू का चरित्र चित्रण कीजिए ।

IV. 'चेहरे' कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताएँ बताइए । 10

अथवा

'शोक' कहानी में महीप सिंह के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (5×2=10)

1) मीडिया लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2) संपादक के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

3) कंप्यूटर के महत्व को विस्तार से लिखिए ।

4) कंप्यूटर के इतिहास के बारे में लिखिए ।

VI. अ) 'आपके शहर में घटित सड़क दुर्घटना' के बारे में समाचार लेखन लिखिए । (5×1=5)

आ) इन कंप्यूटर शब्दों का हिन्दी रूप लिखिए । (1×5=5)

1) Boot

2) Data

3) Byte

4) Access

5) Save.

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



BBAHDLN 301

III Semester B.B.A. Degree Examination, December 2023/January 2024

(2022 – 23 Batch Onwards) (NEP – 2020)

(Ability Enhancement Compulsory Course)

HINDI LANGUAGE

(Group – III) (Paper – III)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) बरसती आँखों के बादल क्या बन जाते हैं ?
- 2) किस दिशा में सूर्योदय हो गया है ?
- 3) 'जागो फिर एक बार' कविता में कवि किसे जगा रहे हैं ?
- 4) महादेवी वर्मा किस काव्यधारा की कवयित्री है ?
- 5) हिन्दी में किसे 'प्रकृति के कवि' कहा जाता है ?
- 6) "सिंहासन खाली करो कि जनता आती है" कविता में ताज का अर्थ क्या है ?
- 7) दीपक कहाँ रखे गए हैं ?
- 8) किसकी स्मृतियाँ रह गयी है ?
- 9) 'मेरा घर' कविता में लेखक क्यों चले जाते हैं ?
- 10) 'सिक्के' कविता के कवि कौन है ?

II. सप्रसंग भावार्थ स्पष्ट कीजिए ।

(2×5=10)

- अ) सरस तामरस गर्भ विभा पर,
नाच रही तरूशिखा मनोहर ।
छिटका जीवन हरियाली पर,
मंगल कुंकुम सारा ॥

अथवा

गया दिन, आई रात, गयी रात, खुला दिन,
ऐसे ही संसार के बीते दिन, पक्ष, मास,
वर्ष कितने ही हजार -
जागो फिर एक बार ।

P.T.O.



आ) आरती लिये तू किसे ढूँढता है मूरख
मंदिरों, राजप्रसादों में तहखानों में ?
देवता यही सड़कों पर मिट्टी तोड़ रहे,
देवता मिलेंगे खेतों में, खलिहानों में ।

अथवा

जाओ जिसे यात्रा में दो दिन
पड़ाव हो, या तो माँ मिलेगी
या उसकी याद में धूप में खिला फूल
मेरे घर रह जाना ।

III. कवि भारतवासियों को क्यों जागृत रहने के लिए कहते हैं ? पठित कविता के माध्यम से स्पष्ट कीजिए । (1×10=10)

अथवा

‘बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ’ - कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

IV. ‘सिंहासन खाली करो कि जनता आती है’ कविता का सार अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (1×10=10)

अथवा

आत्मा और लौकिक के बीच पैसे का पात्र को ‘सिक्के’ कविता के माध्यम से समझाइए ।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (2×5=10)

- 1) समाचार लेखन के स्वरूप तथा विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2) समाचार लेखन के तत्वों को समझाइए ।
- 3) अनुवाद की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए ।
- 4) अनुवाद की परिभाषा के साथ उसके महत्व को समझाइए ।

VI. अ) अपने कॉलेज में हुए हिन्दी दिवस समारोह का रिपोतार्ज तैयार कीजिए । 5

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए । 5

India is an agricultural country. We are citizens of India. Youths are valuable asset of the Nation. We should live unitedly. The security of our Nation is our responsibility.

भारत देशवु कृषि प्रदान देशवुगिद. नवु भुरत देशद प्रजेगकु. युव वगवु देशद अडुलुवद अडु. नवु ँगुडुगु डरुडुडु. देशद सुरकुडु नडुलुलर कडुवुवुगिद.

Reg. No.

BCAHDLN 301

III Semester B.C.A. Degree Examination, December 2023/January 2024
(NEP – 2020) (2022 – 23 Batch Onwards)
(Ability Enhancement Compulsory Course)
LANGUAGE HINDI
Group – III (Paper – III)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(10×1=10)

- 1) 'माँ, कह एक कहानी' कविता का कवि कौन है ?
- 2) सुमित्रानंदन पंत किस काव्यधारा के कवि है ?
- 3) 'हारे गाढ़े काम सरेगा' का तात्पर्य क्या है ?
- 4) पिछडा आदमी ने किन पर भरोसा रखा था ?
- 5) दुनिया में किसकी जरूरत है ?
- 6) 'अपराजिता' शब्द किसके लिए संबोधित है ?
- 7) 'बस्स बहुत हो चुका' कविता में किस समुदाय का चित्रण किया गया है ?
- 8) चिडिया की आस क्या है ?
- 9) बच्ची किससे अपनी आशा प्रकट करती है ?
- 10) कवि किसके साथ रिश्ता तोड़ने के लिए तैयार नहीं है ?

II. अ) किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

- 1) हुआ विवाद सदय-निर्दय में
उभय आग्रही थे स्वविषय में
गई बात तब न्यायालय में
सुनी सभी ने जानी ।
सुनी सभी ने जानी ?
व्यापक हुई कहानी ।

P.T.O.



2) उस दिन चम्पा आयी, मैंने कहा कि
 चम्पा, तुम भी पढ़ लो
 हारे गाढ़े काम सरेगा
 गाँधी बाबा की इच्छा है
 सब जन पढ़ना-लिखना सीखें ।

आ) किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(1×5=5)

1) और उसके बाद ?

एक था राजा, एक थी रानी
 और एक थी ओढ़नी
 लाल ओढ़नी फूलदार !

2) बस्स !

बहुत हो चुका
 चुप रहना
 निरर्थक पड़ें पत्थर
 अब काम आयेंगे सन्तप्त जनों के !

III. अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'मोह' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2) 'चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती' कविता में कवि ने किस समस्या को प्रतिपादन किया ? समझाइए ।

आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'ओढ़नी' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2) 'अपराजिता' कविता के माध्यम से स्त्रीवादी समीक्षा प्रस्तुत कीजिए ।



IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) शिक्षा क्षेत्र में कंप्यूटर के महत्व को समझाइए ।
- 2) कंप्यूटर के भागों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 3) कंप्यूटर के विकास में अलग अलग का परिचय दीजिए ।
- 4) कंप्यूटर के पाँच प्रकारों का परिचय दीजिए ।

V. अ) निम्नलिखित शब्दों का हिन्दी रूपांतर कीजिए ।

(5×1=5)

- 1) Boot
- 2) Display
- 3) Mouse
- 4) Data
- 5) Monitor.

आ) निम्नलिखित शब्दों का अंग्रेजी रूप लिखिए ।

(5×1=5)

- 1) अंतर्जाल ।
 - 2) दस्तावेज ।
 - 3) कुंजीपटल ।
 - 4) संपर्क ।
 - 5) परिवर्तन ।
-

Reg. No. U 05 C w 22A 0054

**BASHDLN 301/BSWHDLN 301/HRDHDLN 301/
BVAHDLN 301**

III Semester B.A./B.S.W./B.A. (HRD)/B.V.A. Degree

Examination, Dec. 2023/Jan. 2024

(NEP – 2020) (2022-23 Batch Onwards)

(Ability Enhancement Compulsory Course)

LANGUAGE 2 : HINDI

(Group – III) (Paper – III)

Time : 2 Hours

Max. Marks : 60

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) 'सूर्योदय' निबंध का लेखक कौन है ?
- 2) कौन प्रायः स्वभाव से ही साधु होते हैं ?
- 3) संत साहित्य में समान तत्व कौन-सा है ?
- 4) 'अध्यक्ष महोदय' निबंध के लेखक कौन है ?
- 5) पेशेवर अध्यक्ष किस प्रकार के वस्त्र पहनते हैं ?
- 6) चाटुकारिता का अर्थ क्या है ?
- 7) अंग्रेजी लोग चाटुकारिता में माहीर लोगों को क्या देते थे ?
- 8) साइकिल किस युग की एक सुलभ सवारी है ?
- 9) लेखक की जीवन यात्रा का वास्तविक संकल्प क्या है ?
- 10) देवदूतों को उज्वलता किसके पास होने से मिलती है ?

P.T.O.

II. किन्हीं दो अवतरणों को संदर्भ सहित लिखिए :

(2×5=10)

- 1) पुस्तक हाथ में आते ही मेरे अंतकरण में रोज भरत-मिलाप का सा समा बंध जाता है ।
- 2) नरगिस अजब बेनूरी पर काफी रो लेती है तब आप शहर में जन्म लेते हैं ।
- 3) भारतीय प्रगति के समान अत्यंत मंद गति से चलनेवाली बैलगाडी की बिसात ही क्या!
- 4) सरकारी नौकरी का शूल चुभकर भी क्षणिक दर्द देकर रह गया ।

III. 'मजदूरी और प्रेम' निबंध का सार लिखते हुए लेखक के आशय को स्पष्ट कीजिए ।

1

अथवा

संत साहित्य हिन्दुओं और मुसलमानों को मिलानेवाला, उनकी धार्मिक कट्टरता की कटु आलोचना करनेवाला साहित्य है । पठित निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

IV. पठित निबंध के आधार पर साइकिल की व्यापक उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ।

1

अथवा

'साहित्य में प्रासंगिकता का प्रश्न' निबंध का सार लिखिए ।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×5=10)

- 1) सर्वनाम के कितने भेद हैं ? किन्हीं चार भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।
- 2) विशेषण के भेदों को उदाहरण समझाइए ।
- 3) कर्म के अनुसार क्रिया के कितने भेद हैं ? उदाहरण सहित लिखिए ।
- 4) कारक कितने हैं ? किन्हीं चार कारकों को उदाहरण सहित समझाइए ।

BASHDLN 301/BSWHDLN 301/HRDHDLN 301/BVAHDLN

VI. अ) केन्द्रीय हिन्दी निदेशनालय में एक अनुवादक का पद खाली है। उसके लिए एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।

अथवा

गलत माल भेजने की शिकायत करते हुए मैसूरु सिल्क सेंटर, अरसु मार्ग मैसूरु के नाम एक पत्र लिखिए।

आ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(5×1)

1) Don't find fault with others.

ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಡ.

2) India's population is growing rapidly.

ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ತೀವ್ರ ಗತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

3) Computers have made the office work easy.

ಗಣಕಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಚೇರಿ ಕೆಲಸ ತುಂಬಾ ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.

4) Freedom and responsibility go together.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತವೆ.

5) He had faith in what I said.

ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು.